

EVENTO ORGANIZZATO DA:



**CENTRO D'ARTE SAN VIDAL  
SCOLETTA SAN ZACCARIA**

www.sanvidal.it

mail: sanvidal.ucai@gmail.com

## **ARTE CHIAMA ARTE | AGOSTO**

**Luca Alberici - Elena Borboni - Renata Capitanio - Mauro Cominoli - Marina Della Torre - Silvio Geat - Alessandra Guenna - Carolina Italiani - Paolo Madonia - Gabriella Martino - Giordano Passera - Valerija Popova - Marco Provenzale - Yana Roshchupkina - Giovanni Toniatti Giacometti - Antonio Vianello - Sabina Zambon**

**Inaugurazione 29 giugno ore 18.00**

**29 giugno > 27 agosto 2017**

Ci pare per un momento di andare all'indietro nel tempo, verso fine Ottocento, e di udire delle voci provenienti dalla Sala del Senato, la piú importante del Florian; a questa ci affacciamo: c'è un gruppo di persone che discorrono animatamente, sedute sui bei divani di velluto rosso, con le chicchere di caffè posate sui tavolini col piano di marmo, tra libri e alcune copie della «Gazzetta di Venezia» e del «Gazzettino». Ma certo! li riconosciamo: c'è Riccardo Selvatico, poeta e commediografo veneziano, sindaco dal 1890; lo scultore veneziano Antonio Dal Zotto, autore della statua di Carlo Goldoni inaugurata nel 1883 in Campo S. Bortolomio; poi ecco il pittore e architetto bolognese Mario de Maria; ecco l'uomo politico veneziano Antonio Fradeletto; l'accademico novarese Giovanni Bordiga; il pittore trentino Bartolomeo Bezzi; ecco, riconosciamo anche il pittore fiorentino Augusto Sezanne... tutti protagonisti nella vita artistica e culturale di Venezia.

A un certo punto Riccardo Selvatico, che sembra essere lui in un certo senso a presiedere l'incontro, sicuramente abituale al Florian, con un cenno della mano chiede un istante di attenzione e conclude: «Allora siamo tutti d'accordo: bisogna dar vita, nella nostra città, a un'esposizione internazionale d'arte. Proporrò subito il progetto all'amministrazione comunale». Con gran soddisfazione la riunione si scioglie, e anche noi, liberi in un istante dall'incantamento, usciamo dal Florian.

La proposta avanzata da Riccardo Selvatico (Venezia 1849 – Biancade, Treviso 1901) nel 1893 venne approvata e il 30 aprile 1985 si apriva ai Giardini la prima Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea della Biennale di Venezia, col discorso inaugurale di Riccardo Selvatico stesso alla presenza del re Umberto I e della consorte regina Margherita di Savoia. In quest'anno 2017 la manifestazione biennale, tra le piú importanti del mondo, è giunta alla 57a edizione, con 86 partecipazioni nazionali, 23 eventi collaterali e 100 mostre "Non solo Biennale".

Ebbene, nel 2009, in occasione della 53a Biennale, il CENTRO D'ARTE SAN VIDAL U.C.A.I., su ideazione di Giorgio Fabbiani direttore Arti Visive del Centro medesimo, ha iniziato una serie di rassegne, articolate anche in piú periodi, dal titolo «BIENNALE A CONFRONTO»: si tratta di interessantissime mostre collettive di pittura, scultura, grafica e fotografia, con opere di selezionati validi Artisti che operano o hanno operato con profonda dedizione.

La rassegna, che dal 2009 continua ad accompagnare ogni Biennale, non è in contrapposizione alla colossale Esposizione Internazionale, ma vuol configurarsi ad utile confronto con essa per osservare il panorama artistico entro un orizzonte sempre piú ampio, in modo da seguire il mutare delle tendenze, le innovazioni rispetto ai valori artistici tradizionali, in particolare a quelli della pittura in senso stretto, alla luce dei nuovi strumenti offerti ad esempio dalla tecnologia con l'e-laborazione elettronica. Il confronto è doveroso stante anche la frequente esitazione di chi, pur seguendo e apprezzando quanto sente di poter ammirare nelle intuizioni ed espressioni artistiche contemporanee, a quei valori tradizionali serba sempre un posto nel proprio cuore.

Allo straordinario viaggio offerto quest'anno dalla Biennale con VIVA ARTE VIVA, si affianca dunque l'altrettanto importante manifestazione sanvidaliana ARTE CHIAMA ARTE BIENNALE A CONFRONTO 2017, offrendo all'attenzione della critica e del pubblico le opere di tanti altri Artisti, ognuno col proprio linguaggio e le emozioni che sa suscitare.

Ricordiamo d'altronde come diversi celebri pittori del passato che furono presenti alla Biennale, esposero loro opere anche al Centro d'Arte San Vidal. Basti citare Felice Carena (Cumiana, Torino 1879 – Venezia 1966) che della San Vidal nel 1949 fu fondatore e primo presidente ; Pio Semeghini (Quistello, Mantova 1878 -Verona 1964); Virgilio Guidi (Roma 1891 - Venezia 1984); Marco Novati (Venezia 1895 - 1975); Filippo de Pisis (Ferrara 1896 - Brugherio, Monza 1956) e Remo Brindisi (Roma 1918 – Lido di Spina, Ferrara 1996).

#### **Informazioni Generali**

##### **Orari Galleria:**

lunedì – sabato: 10.30 -12.30 | 16.00 - 19.00

##### **Apertura al pubblico:**

29 giugno – 26 agosto 2017

Inaugurazione: 29 giugno, ore 18

##### **Indirizzo:**

Scoletta San Zaccaria  
Campo San Zaccaria, 30133 Venezia

##### **Sito internet:**

[www.sanvidal.it](http://www.sanvidal.it)

##### **E-mail:**

[sanvidal.ucai@gmail.com](mailto:sanvidal.ucai@gmail.com)

##### **Facebook:**

[www.facebook.com/CentroArteSanVidal](http://www.facebook.com/CentroArteSanVidal)